

VONDST • Als blikvanger naar New York

Antwerps portret blijkt van Gossaert

• Het 'Portret van een man' uit het Museum voor Schone Kunsten van Antwerpen blijkt een authentieke Jan Gossaert (1478-1532) te zijn. Een restauratie in het Metropolitan Museum in New York bracht dat aan het licht. Tot nu toe werd het schilderij toegeschreven aan een anonieme navolger van Gossaert, een van de eerste renaissancekunstenaars in de Lage Landen en scharnierfiguur tussen de gotiek van Jan Van Eyck en de barok van Rubens.

Het mansportret zal gebruikt worden als affichebeeld voor de prestigieuze tentoonstelling die het Metro-



De gerestaureerde Jan Gossaert.

FOTO KMSKA

politan Museum van 6 oktober tot 17 januari aan Gossaert wijdt. De expo reist nadien door naar de National Gallery in Londen. De authentieke Gossaert is een nieuwe opsteker voor het KMSKA, dat eerder al zijn Rembrandt 'echt' hoorde verklaren. **FH**

GA

GAZET VAN ANTWERPEN

STELT VOOR



VTM

trek nog een huis
ocht en dat heb ik
landse verblijf al-